



# WINSOR MCCAY

**Comic-Visionär & Film-Pionier**

**17. Juni bis 15. Juli 2011**

Ein Ausstellungsprojekt des Praxismoduls am Institut für  
Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft  
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Winsor McCay (1867–1934) ist einer der wesentlichen Wegbereiter des Comics. Seine visionären Bildfindungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts beeinflussen Künstler bis heute. Besonders seine surrealistischen Traumserien für die amerikanischen Sonntagszeitungen faszinierten in den 1900er-Jahren ein Millionenpublikum.

Und ganz nebenbei realisierte er 1911 und 1912 die ersten Zeichentrickfilme der Filmgeschichte – nicht weniger als 17 Jahre vor Walt Disneys erstem Tonfilmerfolg »Steamboat Willie« (1928).

Zur Eröffnung der Ausstellung  
im Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur-  
und Kulturwissenschaft sind Sie und Ihre Freunde  
herzlich eingeladen:

**FREITAG, 17. JUNI 2011, 18.00 UHR**

Begrüßung: Dr. Joachim Trinkwitz  
Einführung: Dr. Alexander Braun  
und Studentinnen und Studenten  
des Praxismoduls