

Comics und Naturwissenschaften.

8. Wissenschaftstagung der Gesellschaft für Comicforschung,

15.-17. November 2013, Erlangen

Programm

(Tagungsort: Senatssaal des Kollegienhauses, Universitätsstr.15, 91054 Erlangen)

Freitag, 15.11.2013

10:30 Mitgliederversammlung der ComFor

14:00 Begrüßung und Einführung durch die Vorsitzenden von ComFor und ELINAS

Panel I: Werkstatt-Forum zu laufenden Projekten der Comicforschung

Moderation: Dietrich Grünewald (Koblenz)

15:00-16:00 *Arbeitsgruppe Lukas Wilde / Kay Kirchmann (Erlangen): Wenn Comics Medien erklären – Google-Werbung vom Paul McCartney der Comictheorie*

16:00-16:30 Kaffeepause

16:30-17:00 *Julia Ingold (Kiel): Zeichentheorie und Poetik in Craig Thompsons „Habibi“*

17:00-17:30 *Andrea Schlosser (Bochum): Anti-Orientalism Through Time: The Representation of „the Other“ in American (Superhero) Comic Books*

17:30-18:00 *Daniela Kaufmann (Graz): Phrenologische Vermessenheit. Franz Josef Galls „Schedellehre“ und ihre Rezeption in der Karikatur*

18:00-18:15 Kaffeepause

Beginn des Tagungshauptteils: Impulsreferat

18:15-19:00 *Dirk Vanderbeke (Jena): Gezeichnetes Wissen / Erzähltes Wissen. Wie sich Comics der Wissenschaft annähern*

20:00 *Ulli Lust (Berlin): Lesung aus „Flughunde“ mit anschließendem Podiumsinterview (Ort: Palais Stutterheim, Marktplatz 1)*

Samstag, 16.11.2013

Panel II: Wissenstransfer im Sachcomic

Moderation: Ralf Palandt (München)

- 9:00-9:45 *Heike Jüngst (Würzburg):* Die Vermittlung naturwissenschaftlicher Fakten im Sachcomic
- 9:45-10:30 *Markus Prechtl (Darmstadt):* Chemie & Comic – Grenzgänge und Herausforderungen
- 10:30-11:15 *Reinhold Leinfelder / Alexandra Hamann (Berlin):* Das WBGU-Transformations-Gutachten als Sach-Comic – ein neuer Wissenstransferansatz für komplexe Zukunftsthemen?
- 11:15-11:30 Kaffeepause

Panel III: (Meta)mediale Experimentalanordnungen

Moderation: Stephan Packard (Freiburg)

- 11:30-12:15 *Markus Engels (Duisburg/Essen):* Der Gott aus der Petrischale. Zur Dekonstruktion moderner Gesellschaften durch die experimentelle Vermittlung von Kultur und Natur in Superheldencomics
- 12:15 -13:00 *Lukas Wilde (Tübingen):* Der Witz der Relationen. Parodien wissenschaftlicher Darstellungen in aktuellen Web-Comics
- 13:00-13:45 *Betül Dilmac (Freiburg):* Parallele Welten. Zur Quantenphysik als Erzähl- und Erkenntnismodell der Comicserie „Les cités obscures“
- 13:45-15:00 Mittagspause

Panel IV: Wissenschaftlerfigurationen, Wissenschaftsfigurationen

Moderation: Catherine Michel (Berlin)

- 15:00-15:45 *Francisco Sáez de Adana Herrero (Madrid):* The Manhattan Projects. The imaginary Life of Scientists in the American Comics
- 15:45-16:30 *Guido Weisshahn (Dresden):* Die Immigration des atomaren Superhelden
- 16:30-16:50 Kaffeepause
- 16:50-17:35 *Tillmann Courth (Köln):* „Fiction statt Science“ – Wissenschaft im Horrorcomic
- 17:35-18:20 *Sabine Planka (Siegen):* „The girl has a mechanical body. However, she is still an adolescent child“ – Prothetik, weiblich-kindliche Körper und tödliche Waffen: Yu Aidas *Gunslinger Girl*
- 20:00 Abendessen

Sonntag, 17.11.2013

Panel V: Wissenschaftsdiskurse

Moderation: Lukas Wilde (Tübingen)

- 8:45-9:30 *Jennifer Henke (Bremen): (R)Evolution im Comic?*
- 9:30-10:15 *Jens Meinrenken (Berlin): Comics als Archiv historischer Wissen(schafts)formationen und -entwürfe*
- 10:15-10:30 Kaffeepause
- 10:30-11:15 *Joachim Trinkwitz (Bonn): Die vierte Dimension – Wissensdiskurse in Moores und Campbells „From Hell“*
- 11:15-12:00 *Rolf Lohse (Bonn): Die Naturwissenschaften im Blick der französischen *bande dessinée**
- 12:00-12:45 *Marie Schröer (Berlin): „Anatom-Ich“ – Zur naturwissenschaftlichen Metaphorik in Fabrice Neauds Tagebüchern*
- 12:45-14:30 Mittagspause

Panel VI: Zukunftsvisionen / Utopien / Dystopien

Moderation: Clemens Heydenreich (Erlangen)

- 14:30-15:15 *Kristin Eckstein (Siegen): „Beyond the 1% barrier“: Die Zeitreise und ihre Funktion in Sarashi Yomis *Steins;Gate**
- 15:15-16:00 *Markus Oppolzer (Salzburg): Utopie und Dystopie im Werk von Shaun Tan*
- 16:00-16:15 Kaffeepause
- 16:15-17:00 *Laura Oehme (Bayreuth): Alien Science and Risk Technologies in Dystopian Science Fiction Comics*
- 17:00-17:45 *Bernd Flessner (Erlangen): Bilder aus der Zukunft. Wie Comics Zukünfte familiarisieren*
- 17:45-18:00 Tagungsbilanz / Ausblick