



Frankfurt gibt Raum für Comic!

Vom **18. bis 23. Oktober** schwenkt der 2. Frankfurter COMIC SATELLIT wieder im Nordend in die Umlaufbahn der **Frankfurter Buchmesse** ein, um dort gemäß dem Motto der federführenden Comic Solidarity "Raum für Comic" zu geben.

In der **Zentrale Coworking Space** und weiteren Locations präsentieren Künstler ihre Neuerscheinungen in unterhaltsamen Abendvorstellungen.

Das Spektrum der Inhalte reicht von nachdenklicher Poesie über sequenziellen Humor bis hin zu actionreicher Fantasy.

In diesem Zeitraum bildet der **Terminkalender** des Satelliten neben den eigenen Events die **Comicveranstaltungen** aus ganz Frankfurt ab, so daß der geneigte Besucher die Route der Künstler von teilnehmenden Comic Shops und Galerien und der Buchmesse verfolgen kann, um Signiertermine, Lesungen und Ausstellungen wahrzunehmen.

Die Zentrale Coworking Space stellt wieder die Werke der dort auftretenden Künstler aus und schließt Signierstunden mit Buchverkauf, sowie einen kleinen **Comic Pop-Up Store** an die **Ausstellung** und die Veranstaltungen an.

Darüber hinaus bietet die COMIC SOLIDARITY digital arbeitenden oder veröffentlichen Künstlern aus dem Bereich Comic und Illustration ein Fachbesuchertreffen an.

Mehr Info auf www.comicsatellit.de

Fragen an comic.satellit@gmail.com

Hauptveranstaltungsort:

Die Zentrale Coworking Space
Berger Straße 175
60385 Frankfurt am Main
@zentrale_ffm
info@die-zentrale-ffm.de

Transfer von der Frankfurter Buchmesse:

in 10 min mit der U4 von "Festhalle/Messe" zu "Bornheim Mitte", Eingang neben dem Berger Kino

Veranstalterin / Organisatorin:

Eva Junker, mail@evejay.de

Freundliche Unterstützer:

Carlsen Verlag, Knesebeck Verlag, die Illustratoren Organisation e.V., Comic Solidarity Event, Eve Jay Design, Die Zentrale Coworking Space und die Frankfurter Buchmesse.

Die COMIC Veranstaltungen im Orbit der Buchmesse

DIENSTAG 18. OKTOBER

16-19 Uhr Signierstunde TELL – David Boller
T3 Terminal Entertainment, Große Eschenheimer Str. 41a, 60313 Frankfurt

MITTWOCH 19. OKTOBER

17:00 Uhr Lesung OPEN BOOKS Newcomer – Tine Fetz, Steffen Stadthaus, Max Beinfinger
18:30 Uhr Lesung OPEN BOOKS Bad Habists, Good Fun – Nix, Sarah Burrini
20:00 Uhr Lesung OPEN BOOKS Van Strip to Sprookje – The Tjong-Khing, Ole Könnecke
Heussenstamm-Galerie, Braubachstr. 34, 60311 Frankfurt am Main

19:00 Uhr Eröffnung **2. Frankfurter COMIC SATELLIT** Ausstellungseröffnung
19:30 Uhr Lesung **Werther Reloaded – Franziska Walther**
20:30 Uhr Lesung **Kleine Satelliten – Lydia Daher**
ab ca 22 Uhr Release Party mit Signierstunden und Buchverkauf
Die Zentrale Coworking Space, Berger Str. 175, 60385 Frankfurt, Eintritt: 5 EUR

DONNERSTAG, 20. OKTOBER

17:00 Uhr Lesung OPEN BOOKS Museums – Manuell Fior, Brecht Vandenbroucke
18:30 Uhr Lesung OPEN BOOKS Biografien – Simon Spruyt, Barbara Yelin
20:00 Uhr Lesung OPEN BOOKS Songs & Singers – Erik Kriek, Reinhard Kleist
Heussenstamm-Galerie

18:30 Uhr Aufführung **NICHTLUSTIG: Die Kinoshow – Joscha Sauer und Haiko Hörnig**
Berger Kino, Berger Str. 177, 60385 Frankfurt, Vorverkauf am Kino, 10 EUR

ca 21:30 Uhr Lesung **A House Divided: Ein gefährliches Erbe – Haiko Hörnig und Marius Pawlitza**
anschliessend Signierstunde und Buchverkauf
Die Zentrale Coworking Space, Einlass: 21:15, Eintritt 3 EUR

20-22 Uhr Lesung **FMD Dostojewski – Vitali Konstantinov**
anschliessend Signierstunde und Buchverkauf
Feinstaub, Friedberger Landstraße 131, 60318 Frankfurt, Eintritt 5 EUR

FREITAG 21. OKTOBER

16-18 Uhr Signierstunde D'Orsay Variationen – Manuele Fior
T3 Terminal Entertainment

17-18:30 Uhr Meetup Graphic Novel und Comic Empfang
Frankfurter Buchmesse, International Stage (Halle 5.1 A 128)

19:30 Uhr Beginn **COMIC SOLIDARITY Partytrick – Trickfilm- und Comicparty**
20:00 Uhr Aufführung Trickfilme mit **Tobi Knitt** und **Benedikt Hummel**
21:00 Uhr Lesung Künstler der Independent Webcomic Szene lesen aus ihren Comics – mit **Adrian vom Baur, Jeff Chi, Tim Gaedke, David Koslowski, Yi Luo, Katharina Netolitzky** und weiteren Gästen
ab ca 22 Uhr Party Signierstunden und Buchverkauf in Party-Atmosphäre
Die Zentrale Coworking Space, Eintritt 5 EUR

SAMSTAG 22. OKTOBER

14:00 Uhr Vortrag **Gemeinsam sind wir stark! – Lisa Frühbeis**
15:00 Uhr Dialog **Kreativwirtschaft und Comics – Dialog mit Peter Diemer** (Frankfurt Buchmesse)
und kreativen Influencern aus dem Frankfurter Ökosystem
ab 16:30 Uhr Meetup **Jam here! – COMIC SOLIDARITY Künstlertreff**
Anmeldung über Facebook erforderlich
Die Zentrale Coworking Space

SONNTAG 23. OKTOBER

15:00-17 Uhr Vortrag **Die Comic Solidarity präsentiert sich – Eve Jay und Gäste**
Orbanism Space, Frankfurter Buchmesse, Halle 4.1

15-17 Uhr Signierstunde **FMD Dostojewski – Vitali Konstantinov**
T3 Terminal Entertainment

KÜNSTLER

vom Baur, Adrian
Boller, David
Chi, Jeff
Daher, Lydia
Fior, Manuele
Frühbeis, Lisa
Gaedke, Tim
Hörnig, Haiko
Hummel, Benedikt
Knitt, Tobi
Konstantinov, Vitali
Koslowski, David
Luo, Yi
Netolitzky, Katharina
Pawlitza, Marius
Sauer, Joscha
Walther, Franziska

PROJEKTE

A House Divided: Ein gefährliches Erbe
Circus Irritans
CHOCOLATE PUDDING PARTY
Die D'Orsay Variationen
Dreck & Gold
FMD – Dostojewski
In the Nude
JAZAM
Kleine Satelliten
Mondo
NICHTLUSTIG: Die Kinoshow
Running Girl
Spinken
Tell
Werther Reloaded

EVENTS

COMIC SOLIDARITY Partytrick – Trickfilm- und Comicparty
Gemeinsam sind wir stark!
Kreativwirtschaft und Comics
Jam here! – COMIC SOLIDARITY
Die Comic Solidarity präsentiert sich

Informationen über **OPEN BOOKS** Veranstaltungen und Künstler finden Sie auf openbooks-frankfurt.de.
Alle Veranstaltungen der **Frankfurter Buchmesse** finden Sie im Veranstaltungskalender auf buchmesse.de.

KÜNSTLER

vom Baur, Adrian

JAZAM, Dreck & Gold

Adrian vom Baur, geboren 1985 in München, lebt in Berlin. Freischaffender Illustrator, Comic-Zeichner und Autor. Mitherausgeber der Independent-Comic-Anthologie Jazam!. Veröffentlichungen: „Liebe & Monster“ (2015), „Hipsters versus ...“ (Zwerchfell, 2014), „48 Stunden Angst“ (2013), Comics in Jazam! #1–11 u. a. Aktuelle Projekte: Jazam!, Comic für „Die Toten“.

avbaur.blogspot.de

Boller, David

Virtual Graphics

David Boller, geboren 1968 in Zürich, lebt in Mogelsberg, Schweiz. Wuchs mit Mangas, französischen Bande Dessinées und amerikanischen Superhelden auf. Nachdem er sechs erfolgreiche Ausgaben seines eigenen Comic-Magazins verlegt hatte, entschloss er sich Anfang der 1990er-Jahre auf die Joe Kubert School of Graphics and Cartoon Art in Dover, New Jersey, USA zu gehen. Nach dem Abschluss der Schule arbeitete er für viele der großen Verlage wie Marvel, DC, Acclaim, Wildstorm, Top Cow und Warp Graphics. 2008 zog es ihn in die Schweiz zurück. Er gründete Virtual Graphics und Zampano, ein deutschsprachiges Web-Comic-Magazin. David Boller zeichnet weiterhin Comics und Mangas für internationale Verlage sowie Storyboards für zahlreiche führende Unternehmen. Veröffentlichungen: „Ewiger Himmel“, „Die letzten Tage der Menschheit“, „Tell“, „Air“, „Eventide“. Aktuelles Projekt: „Geschichten aus der Erotikwelt“.

virtual-graphic.ch

Chi, Jeff

Spinken, Mondo

Jeff Yan Tao Chi, geboren 1993 als Sohn eines Chinesen und einer Kielerin, ist nächstens Comiczeichner und lebt zur Zeit in Nürnberg. Seit 2008 führt er den Comicblog Spinken, auf dem bis heute über 2.000 Comics erschienen sind. Sein Geld verdient er tagsüber als Webdesigner und -entwickler in der Agentur Tollwerk und versteht darum auch ein wenig, wie das Internet funktioniert. (Sein Blog ging online, bevor er seinen Beruf erlernt hatte...). Leider Hannover-96-Fan und früher Metalhead. Mondo-Gründungsmitglied.

Veröffentlichungen: Jazam!, C-Promis, „Im Hinterkopf“ (Nürnberger Nachrichten).

spinken.net

Daher, Lydia

Maro Verlag

Lydia Daher, geboren 1980, lebt in Berlin. Sie ist Lyrikerin und Musikerin und arbeitet allein oder gemeinsam mit anderen Künstlern auch im Bereich der bildenden Kunst und des Hörspiels. Zudem ist sie regelmäßig als Kuratorin für spartenübergreifende Kulturveranstaltungen und Dozentin für Kreatives Schreiben tätig. Ihre Arbeiten wurden vielfach in nationalen und internationalen Zeitschriften und Anthologien publiziert und mit Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Nach den Lyrikbänden „Kein Tamtam für diesen Tag“ (2008) und „Insgesamt so, diese Welt“ (2012), dem Collagenband „Und auch nun, gegenüber dem Ganzen – dies“ (2014) veröffentlichte sie zuletzt diverse Kollaborationsarbeiten, beispielsweise die EP „Algier“ und zusammen mit dem Münchner Fotograf Gerald von Foris das Foto-Text-Buch „Frisches Trauma“. Ihre Neuveröffentlichung „Kleine Satelliten“ (2016) ist eine Zusammenarbeit mit dem Comiczeichner Warren Craghead III.

lydiadaher.de

Fior, Manuele

Avant

Manuele Fior wurde 1975 in Cesena, Italien, geboren. Nach einem Architekturstudium in Venedig zog es ihn zunächst nach Berlin. Als Hommage an seine Wahlheimat Berlin, wo er als Architekt und Illustrator arbeitete, entstand der Comic Menschen am Sonntag. Er selbst bezeichnet das Buch eine "Geschichte einer typischen Gruppe von Italienern im Ausland - mit autobiografischen Zügen." Auf dem Comic-Salon Erlangen erhielt er dafür den ICOM-Preis für das "Beste Szenario".

In PLAQUE 01 erschien seine Kurzgeschichte „Giorgio“. „Menschen am Sonntag“ ist seine erste albenlange Geschichte. Anschließend zog es Fior für einige Jahre nach Oslo, Norwegen, wo „Ikarus“ entstand, das als schönste norwegische Comicpublikation ausgezeichnet wurde und wofür er mit dem „Premio Attilio Micheluzzi“ als „Bester Zeichner“ geehrt wurde.

Der farbenprächtige „Comic Fünftausend Kilometer in der Sekunde“ erhielt die höchste europäische Auszeichnung - den Preis für das "Beste Buch" auf dem Comicfestival in Angoulême 2011. Inzwischen lebt Fior in Paris. Seine Graphic Novel „Die Übertragung“ ist 2013 im avant-verlag erschienen. Seine neuste Veröffentlichung „die D’Orsay-Variationen“ (2016) ist eine Hymne an die Schönheit und die Kreativität von einem der besten Comicauteurs Europas.

manuelefior.com

Frühbeis, Lisa

Lively Lines, Illustratoren Organisation, Augsburger Illustratoren

Lisa zeichnet erklärende und strukturierte, zugleich emotionale und unterhaltsame Bilder für den Bildungs- und Editorialbereich (für Erwachsene und Kinder) und ist seit 2010 selbstständige Illustratorin. 2014 schloss sie ihren Master of Arts an der Hochschule Augsburg mit Stationen in Frankreich (Ecole Estienne Paris) und Italien (ISIA Urbino) als Design- und Kommunikationsstrategin ab.

Als Graphic Recorderin ist sie im Süddeutschen Raum unterwegs. Dabei macht sie Liveprotokolle, Graphic Facilitation und Sketchnoting auf Veranstaltungen.

Sie ist Dozentin an der VHS Augsburg und Mitbegründerin der „Illustratoren Augsburg“. Sie engagiert sich ehrenamtlich im „Berufsverband der Illustratoren“ als Schriftführerin im Vorstand.

Ihre Leidenschaft sind Fremdsprachen. Neben Englisch und Französisch, Italienisch und Japanisch, kann sie auf Chinesisch immerhin ein Paar „Baozi-Knödel“ bestellen.

Ihr Webcomic: „my 100 days of strangelifelife“ erscheint wöchentlich auf Englisch.

lisafrühbeis.de

Gaedke, Tim

Mondo

Tim Gaedke alias Doppeltim, wurde 1988 in Berlin geboren, wo er heute auch lebt und arbeitet. Comic-Zeichner, Illustrator und Art Director. Veröffentlichungen: „Punchdrunk“ (Zwerchfell), „Tesserakt“ (SuKuLTuR), „Insel Karkinos“, „Mimung“, „Delta“, Mondo, Jazam!, Business Worm u.v.m. Aktuelles Projekt: Mondo #4.

doppeltim.de

Hörnig, Haiko

Pengboom, Nichtlustig, Carlsen

Haiko Hörnig verbrachte den Großteil seiner Kindheit im Comicluden seines Vaters. 2006 startete er mit Marius Pawlitza den Webcomic „Selektive Erinnerung“. Seit 2013 arbeitet Haiko als Drehbuchautor für die Zeichentrickserie „NICHTLUSTIG“ und schreibt Comics für den „kleinen ICE“. Mit Annelie Wagner macht er den Fantasy-Webcomic „Kletschmore“. Mit Joscha Sauer veröffentlicht er seit 2016 den Podcast „Peinliches Schweigen“. Auf Twitter heißt er @DerGrafX und diskutiert gerne über Wolverines Frisur.

pengboom.de

Hummel, Benedikt

Major Bueno

„I might just be the same tomorrow, so in the end it all goes down to hugs and kisses for the boys and for the misses - See you at the Strandbar.“

Creator of webcomic IN THE NUDE, part of video game crafting duo MAJOR BUENO and now busy doing games and animated films at STUDIO SEUFZ. Studies Interactive Media at the Filmakademie Baden-Württemberg.

iinnttheennuuddee.com

Knitt, Tobi

Knittcartoon, NICHTLUSTIG

Tobias Knitt wurde vermutlich vor nicht allzu langer Zeit, möglicherweise 1995, in Salzhausen geboren und entdeckte recht bald seine Liebe für Cartoons und Animation. Sobald das mit der lästigen Grundausbildung im deutschen Schulsystem aus dem Weg geschafft war, und er sich Illustration und 2D wie 3D Animation selbst beigebracht hatte (Toonsup, Eddworld, Knittcartoon), wurde er zum Lehrdienst bei NICHTLUSTIG eingezogen, wo er zwischen 2013 und 2016 alle Aufgaben vom Layout bis zum Compositing übernahm und schließlich als Lead Animator das Team betreute, das die erste Staffel „NICHTLUSTIG - Die Serie“ verwirklichte.

Seit 2016 ist er freiberuflicher Illustrator und Animator. Seine eigenen Filme und Cartoons sind auf seinen verschiedenen Youtube Kanälen zu sehen. Er feiert aktuell den Launch seines neuen Kanals: „CHOCOLATE PUDDING PARTY“.

facebook.com/chocolatepuddingparty

Konstantinov, Vitali

Knesebeck

Vitali Konstantinov, 1963 geboren bei Odessa/Ukraine, studierte Kunst und Architektur in Russland, Grafik, Malerei und Byzantinische Kunstgeschichte in Deutschland. Er unterrichtete Buchillustration, u.a. an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg. Für seine Illustrationen und Bücher erhielt er bereits zahlreiche Preise, u.a. die Auszeichnung „Schönstes deutsches Buch“ von der Stiftung Buchkunst.

vitali-konstantinov.de

Koslowski, David

Jazam

Geboren 1984 in Berlin, wo er heute auch lebt. Mit-Herausgeber der deutschen Independent--Comic-Anthologie Jazam!. Veröffentlichungen: als Hg. Jazam! # 1–11, als Illustrator / Comic-Zeichner „Sinn des Lebens“ (Jazam! # 1–11). Aktuelles Projekt: „Wilhelm SCREAM“ (Web-Comic).

jazam.de

davidkoslowski.tumblr.com

Luo, Yi

Reprodukt

Yi Luo alias Yinfinity, geboren in China, lebt seit 2007 in Augsburg. An der Hochschule in Augsburg studierte sie Kommunikationsdesign, und arbeitete als freiberufliche Illustratorin, Comic-Zeichnerin und Grafikdesignerin. Zur Zeit studiert sie an der Filmakademie Ludwigsburg Animation. Ihr Band „Die kleine blaue Melancholie“ gewann 2015 den ICOM für das beste Artwork. Aktuelle Veröffentlichung: „Running Girl“ bei Reprodukt.

heydudepp.tumblr.com

Netolitzky, Katharina

Schwarzer Turm

Katharina Netolitzky ist 1988 in München geboren. Sie arbeitet als freie Buchcover-Designerin und Illustratorin. Nachdem sie bereits in vielen Anthologien mit Comic-Kurzgeschichten vertreten war, erschien ihr erstes Comicbuch „Circus Irritans“ Mai 2016 beim Verlag Schwarzer Turm.

katharina-netolitzky.com

Pawlitza, Marius

Pengboom

Marius Pawlitza wurde 1984 in Polen geboren und wuchs in Ludwigshafen auf. Jahre später studierte er in Mainz Kommunikationsdesign. Eine gute Ausrede, um möglichst viel Zeit mit Videospiele zu verbringen und mit Haiko Hörnig Comics zu machen. Seit 2011 arbeitet er von Frankfurt aus als Art Director für unterschiedliche Agenturen und Unternehmen. Sein größter Traum ist, A HOUSE DIVIDED im Kino zu sehen.

Auf Twitter heißt Marius @pengboom.

pengboom.de

Sauer, Joscha

Nichtlustig, Peinliches Schweigen, Lappan Verlag

Joscha Sauer, geboren 1978, lebt und arbeitet in Frankfurt. Seit 2000 zeichnet er Cartoons, die sowohl auf www.nichtlustig.de als auch in Buch- und Kalenderform veröffentlicht werden. NICHTLUSTIG wurde mit über 1 Million verkauften Exemplaren zu einer Bestseller-Serie. Sauer entwickelte die Figur „Der kleine ICE“ (Deutsche Bahn), für die er mit Haiko Hornig eine Comicreihe (siehe „Leselok“) und Trickfilmclips schreibt und produziert.

NICHTLUSTIG wird zur Zeit als Trickfilmserie mit 6 Folgen umgesetzt. Dabei übernimmt Sauer die Funktion des Regisseurs, Co-Autoren und Synchronsprechers. Zusammen mit Haiko Hörnig veröffentlicht er seit 2016 den Comedy Podcast „Peinliches Schweigen“.

nichtlustig.de

Walther, Franziska

Illustratoren Organisation, Kunstanstifter Verlag

1980 in Weimar geboren, studierte Franziska Walther Architektur und Visuelle Kommunikation an der Bauhaus-Universität Weimar. Nach Ausflügen zum Städtebau nach Shanghai, zum Kiwipflücken nach Neuseeland und einer Zugfahrt durch Sibirien machte sie sich 2010 selbstständig und ist seitdem als freie Grafikdesignerin und Illustratorin für Verlage, Kultur-, Bildungs- und Forschungseinrichtungen tätig. Sie ist Promovendin des Ph.D.-Programms Kunst und Design der Bauhaus-Universität Weimar und engagiert sich als Vorstandsmitglied der Illustratoren Organisation für eine Stärkung der gesellschaftlichen Anerkennung kreativer Tätigkeiten. Im Rahmen eines Lehrauftrags an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg zum Thema »Berufsbild und Positionierung« gibt sie ihr Wissen an die nachwachsende Generation weiter. Für ihre Arbeiten im Bereich Illustration und Buchgestaltung erhielt sie zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen, unter anderem den Joseph-Binder-Award in Gold. Sie lebt und arbeitet abwechselnd in Weltstadt und Weltnest – in Hamburg und Weimar.

sehenistgold.de

PROJEKTE

A House Divided: Ein gefährliches Erbe

Haiko Hörnig, Marius Pawlitza

Stell dir vor, dein Onkel stirbt und du erbst sein Haus. Und nun stell dir vor, dein Onkel – von dem du bis gerade eben nicht einmal wusstest, dass es ihn gibt – war ein legendärer Magier und sein Haus ist ein himmelhoher Turm, bis zum Dach gefüllt mit Mysterien, Zauberei, Quiche raubenden Banditen und übereifrigen Soldaten. Ein Turm, in dem ein Geheimnis verborgen liegt, das nicht nur die Bewohner, sondern auch die Welt draußen vor seinen Toren bedroht. Was würdest du tun? Für Henrietta Achilles gibt es nur eine Antwort: Einziehen!

A HOUSE DIVIDED ist ein Fantasy-Comic in der Tradition der Disney- und Studio Ghibli-Filme.

Erscheint beim Carlsen Verlag: 15,50 x 24,00 cm, 96 Seiten, ab 12 Jahren, 12,99 EUR, ISBN 978-3-551-71312-4

carlsen.de/softcover/a-house-divided-band-1-ein-gefaehrliches-erbe/71672

Circus Irritans

Katharina Netolitzky

Um Rosis Flohzirkus steht es schlecht. Kein Mensch interessiert sich noch für dressierte Flöhe. Rosis Assistent Alexej spürt, dass sich im Zirkus etwas ändern muss. Eine schicksalshafte Begegnung stellt sein Leben auf den Kopf. Und bald merkt er, dass Geld alleine nicht glücklich macht. Vor allem dann nicht, wenn man dafür seine Menschlichkeit aufs Spiel setzen muss.

Erscheint bei Schwarzer Turm, ISBN 9783934167780, 100 Seiten, farbig, 21 x 14,5 x 1 cm, 12,00 EUR.

circus-pulex-irritans.blogspot.de

Chocolate Pudding Party

Tobi Knitt

Wöchentliche Cartoons und Sketche.

youtube.com/channel/UCvnmv0vfG_MigaHbvU4Tx5A

Die D'Orsay Variationen

Manuele Fior

Mit den d'Orsay-Variationen zeichnet Manuele Fior nicht nur ein Porträt des weltberühmten Pariser Museums für Impressionistische Malerei. Er haucht auch auf kunstvolle Weise alten Gemälden neues Leben ein, und gibt uns Einblicke in ihre Hintergründe, szenenhafte, dramatische Ausschnitte aus dem Leben ihrer Schöpfer – von Ingres über Degas bis Rousseau.

Die d'Orsay-Variationen sind eine Hymne an die Schönheit und die Kreativität von einem der besten Comicautoren Europas.

Aus dem Französischen von Annika Wisniewski.

Erscheint beim Avant Verlag, 72 Seiten, vierfarbig, Hardcover, ISBN: 978-3-945034-47-7, 19,95 EUR.

avant-verlag.de/comic/d_orsay_variationen

Weitere Comics (Avant):

Fünftausend Kilometer in der Sekunde, Ikarus, Die Übertragung, Menschen am Sonntag

Dreck & Gold

Adrian vom Baur, David Koslowski

Zwei Comicschaffende aus Berlin, Adrian vom Baur und David Koslowski, wissen zu viel über Filme, Comics, Serien, Games und anderen Nerd-Kram und reden darüber in ihrem ca. einstündigen, regelmässig erscheinendem Podcast.

Sie stellen neuste Kino- und Serientrailer vor und zeichnen in der namensgebenden Rubrik eine mediale Erfahrung mit „Dreck“ oder „Gold“ aus. Die Zuhörer werden mit ins Kino oder aufs Sofa gebeten und bekommen die frischen Eindrücke auf die Ohren geliefert. Drehbuchautor vom Baur geht dabei sehr analytisch vor, während Nerd Koslowski geschmackssicher sein Bauchgefühl einsetzt.

soundcloud.com/dreckundgold

FMD – Dostojewski

Vitali Konstantinov

Die erste Graphic Novel zu Leben und Werk Dostojewskis.

Dostojewskis Romane wie Schuld und Sühne, Der Idiot, Der Spieler oder Die Brüder Karamasow, sind spannende Lektüre und blicken zugleich tief in die Seele der Menschen. Inspiration bezog Dostojewski auch aus seinem eigenen bewegten Leben: Nach ersten Erfolgen als Schriftsteller wird er wegen Verschwörungsverdachts verhaftet. Nach vier Jahren im Straflager findet er Zugang zum christlichen Glauben, verliert aber immer wieder große Vermögen beim Spiel. Der Tod zweier seiner Kinder hinterlässt einen gezeichneten Menschen. Vitali Konstantinov gelingt es in dieser Comic-Biografie, Dostojewskis Leben und, mithilfe einzigartiger Simultanbilder, auch sein komplexes Werk spannend aufzubereiten.

Erscheint bei Knesebeck. ISBN 978-3-86873-850-6, 22,00 EUR, 22.0 x 29.0 cm, gebunden, 80 Seiten.

knesebeck-verlag.de/leben_und_werk_von_dostojewski_fmd/t-1/511

In the Nude

Benedikt Hummel

Ausdrucksstarke Comics und Animationen über Liebe, Ängste und dem Sinn des Ganzen.

iinntthheennuuddee.com

JAZAM!

Adrian vom Baur, David Koslowski, Nico Simon, Florian Steinl

JAZAM! ist aktuell die größte deutschsprachige Independent-Comic-Anthologie. Einmal im Jahr erscheint ein neuer Band, der viele der interessantesten jungen ComiczeichnerInnen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz versammelt, die eine breite Vielfalt an Stilen und Genres repräsentieren. Für jeden Band gibt es ein vorgegebenes Thema – in der 11. Ausgabe dreht sich alles um das Thema „Abenteuer“ und das Buch ist erstmals durchgehend auch (aber nicht nur) für Kinder geeignet.

JAZAM! wurde 2011 mit dem ICOM Independent Comicpreis "für eine bemerkenswerte Comicpublikation" ausgezeichnet.

20,00 EUR, 17x24 cm, Paperback, 320 Seiten, Farbe

jazam.de

Kleine Satelliten

Lydia Daher, Warren Craghead III

Für Kleine Satelliten hat die deutsche Lyrikerin Lydia Daher ihre Verse auf eine abenteuerliche Reise geschickt. Ihre Originalgedichte flogen, in Begleitung zweier unterschiedlicher Übersetzungen ins Englische, zum Comiczeichner Warren Craghead III nach Virginia, USA. Dort hat der Zeichner die exklusiv für dieses Projekt komponierten Worte in experimentelle Bleistiftzeichnungen von eigentümlich schwebender Leichtigkeit verwandelt. Mal rückt die Zeichnung die Buchstaben in den Vordergrund, mal lehnt sie sich an sie an und häufig geht sie ganz eigene Wege. So entsteht vor dem Auge des Betrachters eine Welt aus Zeichen, in der Wort und Bild auf spannungsreiche Weise miteinander in Dialog treten.

Aus diesem von Offenheit und Mut geprägten Prozess der multiplen Grenzüberschreitung ist ein Band aus dichten Wort-Bild-Kompositionen entstanden, die zu modernen Hieroglyphen verschmelzen. Die Grenze zwischen Text und Bild löst sich auf, Zeichnung wird Poesie und Worte werden zu Bildern.

Kleine Satelliten erscheint in besonders attraktiver und wertiger Ausstattung.

Kleine Satelliten, Graphic Poetry, Worte: Lydia Daher, Zeichnungen: Warren Craghead III, Übersetzungen: Paul-Henry Campbell / Lukas Waden, 216 Seiten, Schweizer Broschur mit Klappen und Einleger, ISBN: 978-3-87512-470-5, Preis: 24,00 EUR
maroverlag.de/book.php?id=558

Mondo Fear

Tim Gaedke

Auf dem Comicsalon Erlangen 2012 trafen sich sechs wackere Webcomiczeichner um Tim Gaedke und gründeten das Comicmagazin Mondo. Schnell spannten sie noch den bierseligen Thomas Gilke für die Coverillustration ein. Ihre Vision sollte Wirklichkeit werden. 2013 stand die erste Ausgabe unter dem Titel "Sehnsucht", im zweiten hieß es "This time it's personal", beim dritten "Leidenschaft", nun bei der vier eben „Fear“. Die Zeichner sitzen zusammen, verbringen eine Nacht in einem unheimlichen Haus und erzählen sich Geschichten. Es gibt also neun spannende, teils angsterfüllte Geschichten, teilweise alpträumartig, teils tragisch, aus den Federn nationaler und internationaler Künstler des Mondo-Kollektivs.

Dieses mal dabei sind:

Maximilian Hillerzeder, Dominik Pete Wendland, Jeff Chi, Irina Zinner, Schlogger, Noody, Udo Jung, Pat McHale, Tim Gaedke.

Mondo erscheint jährlich, in teilweise wechselnder Besetzung.

Covergestaltung von Michael Meier, Herausgeber Tim Gaedke.

15 EUR, 112 Seiten, DIN A5, Softcover, Fadenbindung, komplett in Farbe.

mondomag.de

NICHTLUSTIG: Die Kinoshow

Joscha Sauer, Haiko Hörnig

Das Comedy-Doppel aus Frankfurt stellt die ersten Folgen der über Kickstarter gecrowdfundeten Trickfilmserie vor, die auf den seit 2000 erscheinenden, gleichnamigen Cartoons basiert.

Das Publikum erwartet ein Feuerwerk aus Wort- und Bildwitz, das die bekannten NICHTLUSTIG Figuren in absurden bis dramatischen Kurzgeschichten inszeniert. Mit den beliebten Stimmen von Tommi Piper (Alf) und Donald Arthur (South Park), uvm.

Nach der Aufführung der Folgen (u.a. "Oktozilla", "Zeitreisende Enten") beantworten Sauer und Hörnig Fragen aus dem Publikum, wie zum Beispiel: "Was ist die beste Art, Löffelbiskuit zu essen?"

nichtlustig.de

Running Girl

Yi Luo

Li lebt seit einem Jahr in Deutschland, geht zur Uni und arbeitet als Kellnerin in einem Sushi-Restaurant. Aufgrund ihrer Schwierigkeiten mit der deutschen Sprache zieht die junge Frau sich in ihre eigene Welt zurück und telefoniert täglich über Stunden mit ihrem Freund in China. Nur im Restaurant fühlt Li sich wohl. Hier denkt sie sich Geschichten über die Gäste aus – wie zum Beispiel “Manfred”, der stets allein isst. Ein Anruf aus der Heimat und eine zufällige Begegnung sollen schließlich dazu führen, dass Li beginnt, sich ihrer neuen Umgebung zu öffnen...

Mit großem erzählerischen Talent offenbart Yi Luo in “Running Girl” die Kraft, die auch einer vermeintlich kleinen Geschichte innewohnen kann, und schildert eindrücklich die Herausforderungen, sich in einer gänzlich neuen Umgebung zurechtzufinden.

ISBN 978-3-95640-083-4, 32 Seiten, farbig, 16,5 x 22 cm, Softcover, Preis 10 EUR

www.reprodukt.com/produkt/comics/running-girl/

Spinken

Jeff Chi

Stilistisch experimenteller Comicblog, Gewinner des Lebensfenster-Preis 2016.

spinken.net

Tell

David Boller

Die Legende von Wilhelm Tell, eine Graphic Novel nach Friedrich Schiller

Das Comic-Buch erzählt die Geschichte des Schweizer Nationalhelden Wilhelm Tell und seines Kampfes gegen Landvogt Gessler und für Unabhängigkeit der Eidgenossen gegen das Habsburgische Imperium im frühen 14. Jahrhundert. Originalgetreu von Schillers bekannter Geschichte adaptiert, und mit detailreichen und schönen Zeichnungen von David Boller versehen, bietet dieser Comic das ideale Lesevergnügen für alle Altersgruppen.

Diese neue Adaption von “Die Legende von Wilhelm Tell” ist ein moderner und einfach zugänglicher Comic, der neue Leser für den Mythos begeistern wird.

Weitere Informationen und Veröffentlichungen:

<http://www.zampano-online.com/>

Werther Reloaded

Franziska Walther

Goethes Werther wird durch Franziska Walthers Bilder in die Gegenwart versetzt und mit aktuellen Problemen, wie z. B. der vom Kontrollzwang besessenen Mutter, schnell wechselnden Partnerschaften, Drogen etc. konfrontiert. Als Art Director in New York von Konsum und Wollust getrieben, entgleist das Leben des jungen Mannes zunehmend. Erst als die schöne Lotte in sein Leben tritt und er über die Naturerfahrung wieder zu sich selbst findet, scheint alles anders zu werden. Doch gibt es diesmal ein Happy End? Im ersten Teil erzählt Franziska Walther den Klassiker neu. Im zweiten Teil des Werkes ist der Originaltext abgedruckt.

Werther Reloaded steht auf der Shortlist der schönsten Bücher Deutschlands 2016 der Stiftung Buchkunst.

Erscheint beim Kunstanstifter Verlag:

ISBN 978-3-942795-37-1, 17,5 x 25,3 cm, 224 Seiten, 24,50EUR, Hardcover, zwei Lesebändchen

<http://kunstanstifter.de/buecher/werther-reloaded>

EVENTS

COMIC SOLIDARITY Partytrick – Trickfilm- und Comicparty

Tobi Knitt, Benedikt Hummel und Gästen

Der Abend beginnt 19:30 mit Comedy Clips von und mit Trickfilmanimator Tobi Knitt (CHOCOLATE PUDDING PARTY, NICHTLUSTIG, Eddsworld). Danach präsentiert Animator Benedikt Hummel (Major Bueno, Studio Seufz) seinen Webcomic IN THE NUDE.

Ab ca 21 Uhr lesen Künstler ihre Comics und stellen ihre crossmedialen Projekte vor. Mit Adrian vom Baur und David Koslowski (Dreck & Gold, JAZAM!), Jeff Chi und Tim Gaedke (Mondo), Yi Luo (Running Girl, Die kleine blaue Melancholie) und Katharina Netolitzky (Circus Irritans) und weiteren Gästen.

Ab ca 22 Uhr geht das heitere Programm in Signierstunden und Party über.

Gemeinsam sind wir stark!

Lisa Frühbeis, Illustratoren Organisation

Gemeinsam sind wir stark! Was du als IllustratorIn noch alles erreichen kannst... und wie dir die IO dabei helfen kann.

Kreativwirtschaft und Comics

Eve Jay, Peter Diemer und Gäste

Ansprechpartner der Frankfurter Buchmesse (voraussichtlich Peter Diemer) und Comicschaffende treten in Dialog über die Vernetzungsmöglichkeiten von Künstlern, Verlagen und Lizenzpartnern in einem sich verändernden Ökosystem.

Welche Chancen bietet die Buchmesse digitalen Künstlern?

Welche Fragen haben selbst oder unabhängig publizierende Newcomer der Comicszene?

Wo und warum besteht Bedürfnis nach Raum?

Influencer der Frankfurter Kreativwirtschaft sind eingeladen, am Dialog teilzunehmen.

Die Comic Solidarity präsentiert sich

Eve Jay und Gäste

Frankfurter Buchmesse, Urbanism Space, Halle 4.1

Eve Jay stellt die Initiative vor, die seit 2013 "Raum für Comic" gibt, und lädt Künstler der Community ein, ihre Werke und Projekte zu präsentieren.

Die Präsentationen werden wie zuvor auf "Webcomic im Fokus" Veranstaltungen im Ignite Format gehalten.

Anmeldung für Künstler: comic.satellit@gmail.com