

Ringvorlesung Migration und Krieg in Graphischen Erzählungen

konzipiert vom
Arbeitskreis Graphisches Erzählen der Philosophischen Fakultät



Abbildung aus „Irimina“, ©Barbara Yelin/Reprodukt

09.10.2017

Arbeitskreis Graphisches Erzählen (Düsseldorf):
Interdisziplinäre Perspektiven auf Migration und Krieg im Comic

16.10.2017

Prof. Dr. Christine Gundermann (Köln):
Comics im Krieg oder eine kleine Geschichte vom Krieg im Comic

06.11. 2017

Prof. Dr. Dietrich Grünewald (Koblenz-Landau):
Der Traum vom besseren Leben. Das Thema Migration im Comic

20.11. 2017

Dr. Michael Heinze (Düsseldorf):
„What happens in the gutter?“ – Formale Aspekte in Joe Saccos *Journalism*

04.12. 2017

PD Dr. Marina Ortrud Hertrampf (Regensburg):
Harraga en bande dessinée: Mittelmeer-Flüchtlinge in
frankophonen Comics und Graphic Novels

08.01. 2018

Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans (Bochum):
Ziviles Leben in Kriegszeiten. Graphische Erzählungen aus dem
Alltag der Weltkriege

22.01. 2018

Prof. Dr. Stephan Köhn (Köln):
Das Schicksal der Vertriebenen – Manshûkoku und das Ende der
Kolonialpolitik in Satonaka Machikos Mädchenmanga
Und morgen strahlt wieder die Sonne (Ashita kagayaku, 1974)

Heinrich Heine

HEINRICH HEINE
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF

Ort und Termine

Die 6 Vorträge finden montags
von 16.30 bis 18.00 Uhr
im Hörsaal 5M in Gebäude 25.31
auf dem Campus der Heinrich-Heine-Universität statt.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Kontakt

graphisches.erzaehlen@phil.hhu.de

Design: Ines Korth