



**Gesellschaft für Comicforschung
(www.comicgesellschaft.de)**

Michael F. Scholz

Comics als Quelle der Geschichtswissenschaft

Mit Beispielen aus der DDR-Geschichte

Comics haben als mediengeschichtliche Quelle für die deutsche Geschichte noch nicht den historisch-methodologischen Stellenwert in der zeitgeschichtlichen Forschung erhalten, der ihnen in ganzheitlicher und quellenorientierter historiographischer Betrachtungsweise zukommt. Dies ist um so erstaunlicher, wenn man akzeptiert, dass die politische und kulturelle Geschichte des 20. Jahrhunderts vehement Medien- und Kommunikationsgeschichte ist.

Die Bedeutung der Comics als Quelle historischer Forschung wird nach einer allgemeinen Einführung (auch in die internationale Forschungssituation) an Beispielen aus der DDR-Geschichte illustriert.